



**DIÖZESANMUSEUM  
PADERBORN**

## **Franziskus fasziniert!**

**Bereits im ersten Monat 10.000 BesucherInnen in der Ausstellung  
„Franziskus – Licht aus Assisi“ im Diözesanmuseum Paderborn**

**Ab dem 20. Januar 2012 präsentiert die Sonderausstellung „Stigmata. Ausgewählte Werke 1963-2009“ Arbeiten des Düsseldorfer Bildhauers Bert Gerresheim in der Bank für Kirche und Caritas eG in Paderborn**

Die große kunst- und kulturhistorische Ausstellung „Franziskus - Licht aus Assisi“ hat sich bereits im ersten Monat als ein Publikumsmagnet erwiesen: rund 10.000 BesucherInnen sahen die Ausstellung zum Leben und Wirken des Heiligen und den in seiner Nachfolge stehenden Ordensgemeinschaften. „Franziskus fasziniert die Menschen. Wie aktuell er und seine Lebensphilosophie noch immer sind zeigt der große Zuspruch für die Ausstellung. Neben zahlreichen Individualbesuchern haben wir bereits über 700 Gruppenbuchungen und täglich kommen neue dazu. Selbst aus den Niederlanden und der Schweiz haben sich schon Gruppen angemeldet“, sagt Prof. Dr. Christoph Stiegemann, Direktor des Diözesanmuseums Paderborn. Auch die Ausstellungseinheit im Franziskanerkloster und die Arbeiten des Künstlerduos M+M im öffentlichen Raum treffen auf positive Resonanz. Die künstlerischen Auseinandersetzungen mit der brisanten Lebensentscheidung des Kaufmannssohnes beschäftigt die Besucher ebenso intensiv, wie die persönliche Begegnung mit Schwestern und Brüder aus verschiedenen franziskanischen Konventen.

Im Rahmen der Franziskus-Ausstellung zeigt die Bank für Kirche und Caritas eG ab dem 20. Januar 2012 eine Sonderausstellung mit Arbeiten des Bildhauers Bert Gerresheim. Unter dem Titel „Stigmata. Ausgewählte Werke 1963-2009“ werden in den Fenstern der Bank rund 20 Plastiken zu sehen sein, die sich insbesondere der Thematik des Gekreuzigten bzw. des verletzten, stigmatisierten Körpers widmen. Mehrere kleinformatische Bronzeskulpturen setzen sich etwa mit der Figur des Franziskus von Assisi auseinander, dem ersten Heiligen, der die Wundmale Christi empfangen hat und dessen Lebensweg entschieden nachvollzog. Mit der Ausstellung unterstreicht die Bank für Kirche und Caritas eG, die gleichzeitig auch ein Hauptsponsor der Franziskus-Ausstellung ist, einmal mehr ihr kulturelles Engagement.

---

**Pressebüro „Franziskus – Licht aus Assisi“**

Mirjam Flender, Silke Günnewig, c/o projekt2508, Riesstraße 10, 53113 Bonn,  
Tel: 0228-184967-24, E-Mail: flender@projekt2508.de, guennewig@projekt2508.de



## **DIÖZESANMUSEUM PADERBORN**

Der Bildhauer und Graphiker Bert Gerresheim, 1935 geboren, lebt in Düsseldorf. Das Werk des Künstlers ist dadurch gekennzeichnet, dass er in besonderer Weise Vision und Realität zu einer Einheit verbindet. Von ihm stammen beispielsweise das Heinrich-Heine-Monument in Düsseldorf und das Edith-Stein-Denkmal in Köln. Als gläubiger Christ und Katholik setzt sich Gerresheim auch intensiv mit christlichen Themen auseinander. So fertigte der Künstler anlässlich des XX. Weltjugendtages im Auftrag des Kölner Erzbischofes Joachim Meisner das Gastgeschenk für den Papst, eine faustgroße, vergoldete Bronzeplastik der Heiligen Drei Könige.

Die Ausstellung „Bert Gerresheim – Stigmata. Ausgewählte Werke 1963-2009“ wird voraussichtlich bis zum Juli 2012 in der Bank für Kirche und Caritas eG zu sehen sein. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Die Ausstellung „Franziskus – Licht aus Assisi“ ist noch bis zum 6. Mai 2012 geöffnet.

**Weitere Informationen unter: [www.dioezesanmuseum-paderborn.de](http://www.dioezesanmuseum-paderborn.de)**